

باسمه تعالی

غلامرضا سالمیان

الف) مشخصات فردی:

	نام خانوادگی: سالمیان	نام: غلامرضا
	گرایش: محض	رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی
	پایه: ۱۷	رتبه علمی: استاد
میزان سابقه خدمت: ۱۸ سال	نوع استخدام: رسمی - قطعی	دانشگاه محل خدمت: رازی
علاقه پژوهشی: تصحیح، تحلیل و زیبایی شناسی متون ادب پارسی		
نشانی و تلفن محل کار: کرمانشاه، دانشگاه رازی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی. تلفن: ۰۸۳۳۴۲۸۳۹۰۹ در حال حاضر مأمور به تدریس در دانشگاه ساریوو		
نشانی پست الکترونیکی: salemian@razi.ac.ir		

ب) فعالیت های اجرایی و فرهنگی:

۱. سمت های اجرایی

پایان	آغاز	سمت اجرایی
۹۰/۶/۲۸	۸۹/۹/۲۱	معاون اداری و مالی دانشکده ادبیات و علوم انسانی
۹۳/۶/۴	۹۰/۶/۲۹	معاون پژوهشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده ادبیات و علوم انسانی
۹۹/۹/۴	۹۳/۶/۵	مدیرکل تحصیلات تکمیلی دانشگاه رازی
۱۴۰۰/۱۲/۲۵	۹۹/۹/۵	معاون آموزشی دانشگاه رازی
-	۱۴۰۱/۹/۸	اعزام به دانشگاه ساریوو

۲. عضویت در شوراها

پایان	آغاز	عضویت
ادامه دارد	۸۸/۳/۹	عضو کمیته مشورتی سازمان ثبت احوال استان کرمانشاه
-	۹۰/۱۰/۱۱	مشاور فرهنگی دانشگاه
-	۹۰/۸/۱۷	عضو کارگروه تدوین آیین نامه نشان رازی و آیین نامه نکوداشت و بزرگداشت مفاخر دانشگاه
۹۲/۸/۲۲	۹۰/۸/۲۲	عضو کمیته تخصیص پژوهانه
۹۶.۱۰.۱۴	۹۰.۱۲.۲	عضو کمیته منتخب دانشکده ادبیات و علوم انسانی

عضو پیوسته انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	۹۱/۳/۱۸	ادامه دارد
عضو کارگروه تخصصی زبان و ادبیات فارسی جذب دانشگاه علمی کاربردی	۹۱/۶/۱۲	۹۳/۶/۱۲
عضو هیأت تحریریه مجله پژوهشنامه ادبیات داستانی	۱۳۹۲	ادامه دارد
عضو کمیسیون تخصصی ادبیات و علوم انسانی	۱۳۹۳	۱۳۹۵
عضو کارگروه بررسی توانایی علمی گروه فارسی	۹۴/۹/۲۹	۹۶/۹/۲۹
عضو کمیته آزمون بسندگی مرکز آموزش زبان دانشگاه	۹۵.۱۲.۱۴	-
عضو هیأت ممیزه دانشگاه رازی	۹۷/۱/۲۱	۱۴۰۱/۴/۱۱
عضو هیأت تحریریه مجله کارنامه متون ادبی دوره عراقی	۱۳۹۸	ادامه دارد
عضو کارگروه نظارت، ارزیابی و تضمین کیفیت امور آموزشی دانشگاه رازی	۹۸/۵/۲	۱۴۰۰/۵/۲
عضو کمیته علم‌سنجی دانشگاه	۹۹/۳/۱۳	۱۴۰۰/۳/۱۳
عضو کارگروه بررسی صلاحیت عمومی دانشگاه	۹۹/۴/۹	۱۴۰۱/۸/۸
عضو هیأت اجرایی جذب دانشگاه	۹۹/۴/۹	۱۴۰۱/۸/۸
عضو کمیسیون تخصصی هیأت امنای دانشگاه رازی		ادامه دارد

ج) فعالیت‌های پژوهشی:

۱. کتاب

ردیف	عنوان	ناشر	محل و تاریخ نشر
۱	کتاب‌شناسی توصیفی سنایی غزنوی	مرکز نشر دانشگاهی	تهران ، ۱۳۸۶
۲	آشنایی با عروض و قافیه فارسی	دانشگاه رازی	کرمانشاه، ۱۴۰۱

۲. مقالات پژوهشی

ردیف	عنوان	مجله	سال (شماره)
۱	ستی و بازتاب آن در ادب فارسی	فردوسی مشهد	۱۳۸۷ (۴۱)
۲	نگاهی به واژگان علمی و عمومی کفایه‌التعلیم	نامه فرهنگستان	۱۳۸۹ (۳)
۳	سرچشمه‌های جامی در داستان‌های بهارستان	متن پژوهی ادبی	۱۳۹۱ (۵۲)
۴	نقش تذکره‌ها و فرهنگ‌ها در تصحیح متون (مورد مطالعه دیوان مسعود سعد سلمان)	متن شناسی ادب فارسی	۱۳۹۱ (۳)
۵	بررسی تطبیقی دلالت‌های معنایی نمادها در ادبیات کلاسیک و اشعار احمد شاملو	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۱ (۷۳)
۶	کاربرد عبارت‌های عربی در مرزبان‌نامه	کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی	۱۳۹۱ (۸)
۷	تحلیل تقابل‌ها و تضادهای واژگانی در شعر سنایی	پژوهش‌های ادب عرفانی	۱۳۹۲ (۲۵)
۸	آرش کمانگیر در مقدمه قدیم شاهنامه	آیین میراث	۱۳۹۳ (۵۴)
۹	بازتاب مؤلفه‌های مکتب رئالیسم در رمان «شوهر آهو خانم»	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۳ (۷۵)
۱۰	پیشنهادهایی برای تصحیح برخی از بیت‌های دیوان معزی و ذکر شعرهای نویافته وی...	کهن‌نامه ادب پارسی	۱۳۹۳ (۴)
۱۱	بازیهای لفظی با اعلام، یکی از ویژگیهای سبکی تاریخ جهانگشای جوینی	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی	۱۳۹۴ (۲۹)
۱۲	تحلیل توتم خرس در ایران باستان	ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی	۱۳۹۵ (۴۳)

۱۳	مقایسه ساختار حکایت‌های حقیقه‌الحقیقه و شریعه‌الطریقه با سرچشمه‌های آن حکایات	متن‌پژوهی ادبی	۱۳۹۵ (۲۰)
۱۴	نگاهی به وصف‌های خاقانی بر پایه نظریه تقابل‌های دوگانه	زبان و ادب فارسی تبریز	۱۳۹۵ (۶۹)
۱۵	هنجارگریزی آوایی در مثنوی‌های سنایی	فنون ادبی	۱۳۹۶ (۹)
۱۶	تحلیل نشانه‌شناختی داستان بهرام گور با زن پالیزبان	نقد و نظریه ادبی	۱۳۹۷ (۵)
۱۷	واکاوی تشابه و افتراق مؤلفه‌های سوررئالیسم غربی و مؤلفه‌های مشابه در مثنوی معنوی	ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی	۱۳۹۷ (۵۲)
۱۸	تحلیل و بررسی دلالت‌های ضمنی رمان تنگسیر	زبان و ادبیات فارسی خوارزمی	۱۳۹۷ (۸۵)
۱۹	بررسی عناصر حماسی در غزل‌های سیمین بهبهانی	زبان و ادب فارسی تبریز	۱۳۹۷ (۲۳۸)
۲۰	شناخت یکی از متن‌های پنهان دیوان حافظ	جستارهای نوین ادبی	۱۳۹۷ (۲۰۳)
۲۱	کارکردهای شناختی استعاره در سیرالعبادالی المعاد سنایی	فنون ادبی	۱۳۹۸ (۲۷)
۲۲	تأملی در کارکرد بلاغی-تصویری اعلام اشخاص در غزل‌های سنایی و عطار و مولوی	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی	۱۳۹۸ (۴۵)
۲۳	نگاهی توصیفی - تحلیلی به ویژگی‌های زبانی کتاب رتبه‌الاحیات بر پایه نظریه واکنش کلامی	مطالعات زبانی و بلاغی	۱۳۹۸ (۲۰)
۲۴	کاوش گفتمان کنشی گرمس در رمان اهل غرق از منیرو روانی پور	جستارهای زبانی	۱۳۹۸ (۵۳)
۲۵	تحلیل واژگان مرتبط با اجتماعات در خمسة نظامی با رویکرد تحلیل انتقادی گفتمان فرکلاف	متن‌پژوهی ادبی	۱۳۹۸ (۸۰)
۲۶	بازتاب فرهنگ و ادبیات عامه در وقفنامه‌های روزگار قاجار در استان کرمانشاه	فرهنگ و ادبیات عامه	۱۳۹۸ (۲۷)
۲۷	صفت‌های شاعرانه، هنر پنهان در تاریخ بیهقی	فنون ادبی	۱۳۹۸ (۲۸)
۲۸	رستاخیز معنا در غزل عرفی شیرازی بر پایه هنجارگریزی معنایی لیچ	پژوهش زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۸ (۵۳)
۲۹	بررسی چند ویژگی سبکی گفتمان‌ساز در دره نادره	فصلنامه سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی	۱۳۹۹ (۵۱)
۳۰	تحلیل دره نادره برپایه رویکرد تحلیل گفتمانی فرکلاف	متن‌شناسی ادب فارسی	۱۳۹۹ (۴۷)
۳۱	تبیین گفتمان متناقض جویی مبتنی بر رد و قبول مغول در جلد اول تاریخ جهانگشا بر اساس...	جستارهای تاریخی	۱۳۹۹ (۱)
۳۲	اثربرداری حافظ از امیرخسرو دهلوی پارسی‌سرای نامدار شبه قاره	نامه فرهنگستان (ویژه‌نامه شبه قاره)	۱۳۹۹ (۱۱)
۳۳	بازشناسی تحلیلی تأویل آیه «ألست» در زبان صوفیانه و معنای آن در گستره تفسیر	پژوهشهای ادب عرفانی	۱۳۹۹ (۴۵)
۳۴	تحلیل گفتمان وقفنامه‌های متعلق به دوره قاجار در استانهای مرکزی و کرمانشاه	فصلنامه سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی	۱۴۰۰ (۶۴)
۳۵	کارکرد استعاره‌های شناختی مفهوم «دل» در دیدگاه سنایی	جستارهای زبانی	۱۴۰۰ (۶۴)
۳۶	نقش جمله‌های عربی در ایجاد گفتمان دره نادره	کاوشنامه ادبیات تطبیقی	۱۴۰۰ (۴۲)
۳۷	استعاره‌های مفهومی حوزه عشق در خسرو و شیرین نظامی	پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت	۱۴۰۰ (۳)
۳۸	بررسی نمود کهن‌الگوی آنیموس در شعر ژاله قائم‌مقامی	زن و جامعه	۱۴۰۰ (۳)
۳۹	بررسی کارکرد عواطف فراشخصی در غزل حسین منزوی	پژوهشنامه ادب غنایی	۱۴۰۱ (۲)
۴۰	بررسی سبکی و محتوایی نسخه خطی دیوان نامی کرمانشاهی	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی	۱۴۰۱ (۷۹)
۴۱	تأثیر متون صوفیانه فارسی بر تفسیر ثمانیه خواجه‌محمد پارسا	کهن‌نامه ادب پارسی	۱۴۰۱ (۳۵)
۴۲	معرفی شمس رضی و اسودی، شخصیت‌هایی ناشناس در کتاب دقایق الشعر	تاریخ ادبیات	۱۴۰۱ (۱)
۴۳	کارکرد معنایی و زیباشناختی بروج فلکی در غزل مولوی	مطالعات زبانی و بلاغی	۱۴۰۱ (۳)
۴۴	واژه‌های فریبکار در فارسی کرمانشاهی	زبان فارسی و گویشهای ایرانی	۱۴۰۱ (۲)
۴۵	تحلیل نمود نحوی روایت در خسرو و شیرین نظامی، مجنون و لیلی دهلوی و نل و دمن فیضی ...	کهن‌نامه ادب پارسی	۱۴۰۱ (۱)
۴۶	زیبایی‌شناسی محتوایی مرثیه‌های عاشورایی نصرت اردبیلی و سیدشریف رضی	کاوشنامه ادبیات تطبیقی	۱۴۰۱ (۱)
۴۷	بررسی تطبیقی عنصر داستان‌گریزی در ژرف‌ساخت روایت داستان‌های مثنوی معنوی و قرآن‌کریم	کاوشنامه ادبیات تطبیقی	۱۴۰۲ (۱)
۴۸	بررسی تطبیقی وجوه تعالی مفاهیم سوررئالیسم در رساله قشیریه	پژوهشنامه مکتب‌های ادبی	۱۴۰۲ (۲)
۴۹	شگردهای تداوم معنا در رمان «به سوی فانوس دریایی» ویرجینیا وولف	جستارهای زبانی	۱۴۰۲ (۶)
۵۰	تأملی در کارکرد موضوعی- معنایی اسامی خاص (اعلام) در غزل عطار نیشابوری	فصلنامه سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی	۱۴۰۲ (۳)
۵۱	بررسی و تحلیل کهن‌الگوی مادرمثالی در اشعار سیمین بهبهانی	زن در فرهنگ و هنر	پذیرش

۵۲	ویژگی‌های مقوله زمان در رمان قاعده بازی بر مبنای نظریه ژرار ژنت	پژوهشنامه ادب داستانی	پذیرش
۵۳	نسخه گلستان مورخ ۷۱۳ هجری کتابخانه غازی خسروبیگ ساریوو	نامه فرهنگستان	پذیرش
۵۴	واکاو پیوند زبان و قدرت در اشعار طنز ابوالقاسم حالت با بهره‌گیری از رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی فرکلاف	تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی	۱۴۰۲ (۳)

۳. مقالات سایر

ردیف	عنوان	مجله	شماره و تاریخ
۱	نگاهی دیگر به تازیه‌های سلوک	کیهان فرهنگی	شهریور ۱۳۷۹
۲	کرمانشاه در آینه سفرنامه‌ها	فصلنامه فرهنگ کرمانشاه	بهار ۱۳۸۰
۳	سیمای بیستون و تاق بستان در آثار جهانگردان	کتاب ماه تاریخ و جغرافیا	اسفند ۱۳۸۲ و فروردین ۱۳۸۳
۴	نگاهی به تعلیقات یاحقی و سیدی بر تاریخ بیهقی	کتاب ماه ادبیات	آبان ۱۳۹۰، ش ۵۵
۵	پاره‌ای از ریشه‌شناسی‌های نادرست کتاب المعرب و الدخیل	کتاب ماه ادبیات	اردیبهشت ۱۳۹۱، ش ۶۱
۶	مقایسه برخی از آیین‌های سوگواری مردم کرمانشاه با آیین‌های سوگواری در شاهنامه	ادبیات و زبان‌های محلی	ش ۳، بهار ۱۳۹۱
۷	رابطه حکایت‌های بهارستان با متون فارسی پیش و پس از آن	ادبیات داستانی	ش ۱، زمستان ۱۳۹۱

۴. همایش‌ها

ردیف	عنوان	همایش	تاریخ و محل
۱	ضرورت تصحیح دوباره دیوان فارسی فضولی بغدادی	بین المللی فضولی بغدادی	خرداد ۸۶، ارومیه
۲	سنایی و نقد صوفیه	بین المللی بزرگداشت سنایی	دی ۸۷، تهران
۳	سنایی و مولوی	هفته پژوهش	آذر ۸۸، کرمانشاه
۴	ایران دوستی اقبال لاهوری	نخستین همایش سالانه دانشگاه رازی	دی ۸۹، کرمانشاه
۵	بررسی ویژگیهای گوناگون نام و نامگذاری بر پایه نام های منتخب در استان کرمانشاه	مهندسی فرهنگ نام	دی ۸۹، تهران
۶	تصاویر طلوع و غروب خورشید در تاریخ جهانگشای جوینی و مقایسه آن با شاهنامه فردوسی	آغاز هزاره دوم شاهنامه	اردیبهشت ۹۰، مشهد
۷	بررسی تطبیقی دعا و نیایش در شاهنامه، برزنامه، بهمن نامه و بانوگشسب نامه	آغاز هزاره دوم شاهنامه	اردیبهشت ۹۰، مشهد
۸	تأثیر اقلیم کرمانشاه در تصویرسازی‌های دو تن از شاعران این منطقه	ششمین همایش انجمن ترویج	خرداد ۹۰، مازندران
۹	سیری در نیایش‌های حماسه کوش نامه	دومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۰، کرمانشاه
۱۰	بررسی مقایسه‌ای مضامین اخلاقی در مثنوی‌های سنایی و کیمیای سعادت امام محمد غزالی	دومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۰، کرمانشاه
۱۱	بررسی و تحلیل اشارات اسطوره‌ای - تاریخی در اشعار نصرت رحمانی	دومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۰، کرمانشاه
۱۲	نیایش‌های سنایی در حدیقه	همایش سنایی	دی ۱۳۹۰، زاهدان
۱۳	اندوه نرگس	سومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۱، کرمانشاه
۱۴	جلوه‌های حماسه در تاریخ جهانگشا	سومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۱، کرمانشاه
۱۵	زیبایی‌شناسی نیایش‌های کوش نامه	سومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۱، کرمانشاه
۱۶	مأخذیابی شواهد شعری سندبادنامه	ششمین همایش پژوهش‌های ادبی	دی ۱۳۹۱، تهران
۱۷	کارکردهای استعاره و تشبیه در شعر نزار قبانی و فریدون مشیری	ششمین همایش پژوهش‌های ادبی	دی ۱۳۹۱، تهران
۱۸	نظم‌آهنگ شعر وحشی بافقی	همایش وحشی بافقی	آبان ۱۳۹۲، بزد
۱۹	هنجارگریزی معنایی در مثنوی کارنامه بلخ سنایی	چهارمین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۲، کرمانشاه
۲۰	قافیه‌اندیشی نزاری	همایش ملی حکیم نزاری قهستانی	اردیبهشت ۹۳، بیرجند
۲۱	سیری در خرافه‌های آثار منظوم سده‌های چهارم و پنجم هجری	همایش ملی نگاهی نو به ادبیات عامه	بهمن ۱۳۹۳، رفسنجان

۲۲	بازتاب ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در اشعار احمد عزیزی	کنگره ملی مقام ادبی احمد عزیزی	آبان ۱۳۹۴، کرمانشاه
۲۳	جایگاه عناصر داستانی در خاطره‌نوشته «پایی که جا ماند»	دوازدهمین گردهمایی انجمن ترویج	شهریور ۹۶، کرمانشاه
۲۴	شعر سهراب سپهری در پرتو نقد بوم‌گرا	دوازدهمین گردهمایی انجمن ترویج	شهریور ۹۶، کرمانشاه
۲۵	بررسی مجموعه‌داستان لبخند انار بر مبنای ویژگی‌های گروتسک	همایش بین‌المللی ادبیات کودک	مهر ۱۴۰۲، بنگلادش
۲۶	Status irfanskih položaja (maqam) u Velikom divanu (Koliyate Shams)	Tarikatski Central u Bosni i Hercegovini	Tuzla, Bosnia, ۲۰۲۳

۵. راهنمایی پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد

ردیف	دانشجو	عنوان	دانشگاه	تاریخ دفاع
۱	الهام مرادی	بررسی مقایسه‌ای شاهنامه و دیگر متون حماسی تا پایان سده ششم بر پایه عنصر دعاو نیایش	رازی	۹۱/۹/۱۹
۲	خلیل کهریزی	تحلیل اسطوره آرش کمانگیر، دگردیسی‌ها و پیوند آن با متون تاریخی و شاهنامه	رازی	۹۲/۳/۱۲
۳	آرزو امجدیان	جلوه‌های ایثار و شهادت در عناصر داستانی داستان‌های برجسته دفاع مقدس	رازی	۹۲/۱۲/۱۱
۴	شیرین قادری	بازتاب بلاغی روحیه شهادت‌طلبی و ایثار در شعر دفاع مقدس (مردانی/سبزواری/هراتی/کاشانی)	رازی	۹۱/۶/۳۰
۵	خاطره سلیمانی	هنجارگریزی در اشعارمحمد علی بهمنی	رازی	۹۳/۹/۹
۶	سمیرا صمیمی‌فر	هنجارگریزی در مثنوی‌های سنایی	رازی	۹۳/۹/۲۶
۷	بهارمست شاهینی	رابطه بینامتنی حکایت‌های مثنوی‌های سنایی با متون پیش از آن	رازی	۹۳/۱۲/۹
۸	مریم اسدی	بررسی عناصر داستانی در خاطره-داستانهای دفاع مقدس (پایی که جاماند/نورالدین پسر ایران)	رازی	۹۴/۷/۲۷
۹	مینو محمدی	بررسی تطبیقی رابطه ادبیات و محیط زیست در ادبیات داستانی معاصر فارسی بر پایه مبانی نقد بوم‌گرا	رازی	۹۵/۳/۹
۱۰	پریوش رضایی	نقد روانشناختی غزلیات دیوان بیدل دهلوی بر مبنای نظریه یونگ (مطالعه موردی: ۱۰۰ غزل)	رازی	۹۵/۷/۴
۱۱	سارا زارعی	تحلیل رمانهای سالهای ابری ... وشوهر اهو خانم ... بر مبنای نظریه زمان در روایت ژرار ژنت	رازی	۹۵/۷/۲۴
۱۲	مریم ازلی‌فر	بازتاب فرهنگ عامه در دیوان عطار نیشابوری	رازی	۹۵/۷/۲۵
۱۳	رضوان محمدی	بررسی تطبیقی رابطه ادبیات و محیط زیست در شعر معاصر فارسی برپایه مبانی نقد بوم‌گرا	رازی	۹۵/۱۰/۲۲
۱۴	مریم صادقی	بازتاب فرهنگ عامه در مثنوی جهانگیرنامه	رازی	۹۵/۱۱/۶
۱۵	پروین صادقی	بازتاب مفاهیم عرفانی در شعر دفاع مقدس شاعران کرمانشاهی	رازی	۹۶/۱۱/۱۸
۱۶	مراد طیاری زاده	بررسی تطبیقی تأثیرجنگ‌های صلیبی برمحتوای شعرفارسی و عربی	رازی	۹۷/۶/۲۵
۱۷	میترا حسن آبادی	بررسی تطبیقی مضمون عتباری در داستان‌های سمک عتبار و رابین هود	رازی	۹۸/۴/۳۰
۱۸	نسیم شاه محمدی	کارکرد عرفانی عناصر اسطوره‌ای در دیوان صائب تبریزی.	رازی	۹۸/۶/۲۶
۱۹	شهین محمدسعیدامین	کتابشناسی توصیفی واژه‌نامه‌های کردی چاپ‌شده در عراق ...	رازی	۹۸/۱۰/۸
۲۰	مریم عزتی	بررسی مؤلفه‌های پایداری در کتاب‌های «فرنگیس» و «تصویری در دور دست»	رازی	۹۸/۱۱/۱۴
۲۱	مریم محمدی	بررسی شگردهای ساختاری انتقاد در غزلیات حافظ	رازی	۹۸/۱۱/۱۵
۲۲	شیوا حیدری	بررسی کارکرد عنصر عاطفه در غزل حسین منزوی	رازی	۹۸/۱۲/۵
۲۳	جواد محمدی بیان	بررسی جایگاه اجتماعی شعر ایرج میرزا	رازی	۹۹/۷/۲۷
۲۴	سمیرا محمدی	تحلیل ویژگی‌های روایی رمان قاعده بازی، فیروز زوزی جلالی برپایه نظریه ژرار ژنت	رازی	۹۹/۱۱/۲۶
۲۵	آرزو حسین‌پناه	بازتاب حملات هوایی به شهرها در داستان‌های دفاع‌مقدس: پناهگاه بی‌پناه، چراغ‌های روشن شهر و پزشک پرواز	رازی	۰۰/۶/۳۰
۲۶	مرضیه خنجری	بازتاب معماری شهر کرمانشاه در رمان‌های علی محمد افغانی	رازی	۰۰/۱۰/۲۵
۲۷	محمدسعید رضایی	تحلیل طنزهای سنایی بر مبنای اصول گروتسک	رازی	۰۲/۰۷/۲۴

۶. راهنمایی رساله‌های دکتری

ردیف	دانشجو	عنوان	دانشگاه	تاریخ دفاع
۱	محسن احمدوندی	خوانش نشانه‌شناسانه ی رمان معاصر فارسی بر مبنای دلالت‌های ضمنی	رازی	۹۷/۶/۲۶
۲	فاطمه کولیوند	بررسی ویژگیهای سوررئالیستی متون برجسته صوفیانه فارسی تا پایان سده هفتم هجری	رازی	۹۷/۹/۱۱
۳	خلیل کهریزی	تحلیل نشانه شناختی نظام توتمی در داستان های شاهنامه ی فردوسی	رازی	۹۸/۶/۲۴
۴	نسرين خانی	تحلیل انتقادی گفتمان درّه نادره بر پایه رویکرد فرکلاف	رازی	۹۸/۱۱/۱۵
۵	طاهره چهری	بررسی تاریخ جهانگشای جوینی بر پایه تحلیل گفتمان انتقادی	رازی	۹۹/۱۱/۲۰
۶	قدرت‌الله علیرضایی	نقد روان‌شناختی اشعار ژاله قائم‌مقامی، پروین اعتصامی و سیمین بهبهانی بر اساس نظریات یونگ	رازی	۰۰/۱۲/۲۳
۷	مریم کریمی	تحلیل الگوهای شناختی استعاره مفهومی در آثار سنایی	رازی	۰۱/۳/۲۸
۸	سمیرا صمیمی‌فر	بررسی و مقایسه استعاره‌های مفهومی حوزه عشق در متن حماسی شاهنامه، غنای خسرو و شیرین و عرفانی منطق‌الطیر	رازی	۰۱/۶/۱۰