

موارد تکمیلی بخش های هنری، ادبی، پژوهشی، فناوری

سی و ششمین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور

ردیف	بخش	محور
۱	بخش ادبی شامل رشته های شعر،داستان نویسی، نمایشنامه نویسی،فیلمنامه نویسی	آیات ۳ الی ۱۱سوره مبارکه انسان و موضوعات مدافعان سلامت، مواسات و کمک های مومنانه
۲	بخش هنری در رشته خوشنویسی (آثار در این رشته فقط در رشته خط نستعلیق بررسی خواهد شد)	قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ... زمر / ۹
	بخش هنری در رشته های نقاشی و عکاسی و فیلم کوتاه	آیات ۳ الی ۱۱سوره مبارکه انسان و موضوعات مدافعان سلامت، مواسات و کمک های مومنانه
	بخش هنری در رشته طراحی پوستر	طراحی پوستر سی و هفتمین جشنواره ملی قرآن و عترت
	بخش هنری در رشته تذهیب	موضوع آزاد است
	بخش هنری در رشته معرق و منبت	وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا... طلاق / ۴
۳	بخش فناوری، فضای مجازی و تولیدات رسانه ای قرآنی شامل رشته های تولید نرم افزار قرآنی، تولید اپلیکیشن قرآنی و کانال ها و صفحات مجازی قرآنی	معارف و مهارت های آموزشی، پژوهشی، تبلیغی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت (ع)

محور	بخش	ردیف
<p>۱- کتاب همتایی قرآن و اهل البیت علیهم السلام تالیف آیت الله جوادی آملی</p> <p>۲- کتاب مسئولیت و سازندگی تالیف علی صفایی حائری</p>	<p>بخش پژوهشی در رشته تلخیص کتاب</p>	
<p>الف) سلامت جسم و روان از منظر قرآن و عترت علیهم السلام</p> <p>موضوعات:</p> <p>۱- تاب آوری فردی و اجتماعی در ابتلائات</p> <p>۲- راه کارهای ارتقاء و بهبود سلامت جسم و روان</p> <p>ب) فضای مجازی با رویکرد مسائل فرهنگی و اجتماعی از منظر قرآن و عترت علیهم السلام</p> <p>موضوعات:</p> <p>۱- روش های خلاقانه تبلیغ آموزه های قرآن و عترت علیهم السلام در فضای مجازی</p> <p>۲- راهکارهای پاسخگویی به شبهات و سوالات قرآنی در فضای مجازی</p> <p>ج) پشتیبانی و مانع زدایی از تولید از منظر قرآن و عترت علیهم السلام</p> <p>موضوعات:</p> <p>۱- بررسی موانع تولید</p> <p>۲- بررسی جایگاه کارآفرینی و اشتغال</p>	<p>بخش پژوهشی در رشته مقاله نویسی</p>	<p>۴</p>

