



دانشگاه رازی
معاونت فرهنگی و اجتماعی



مدرسه قرآن و عترت دانشگاه رازی

آیین‌نامه اجرایی اولین جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان استان کرمانشاه

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه رازی

(مدرسه قرآن و عترت)

تابستان و پاییز ۱۴۰۲



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

«وُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء/۸۲)

۱- مقدمه

قرآن کریم، یگانه رهنمود جاودان و جهت‌بخش حرکت‌های فردی و اجتماعی بشر در طول تاریخ پرمخاطره اوست که در ادامه حرکت مستمر انبیاء الهی و ارسال رسل و انزال کتب به عنوان فصل الخطاب کلام‌ها و مصدق و مهیمن بر سایر کتب آسمانی بر قلب مبارک آخرین رسول الهی (صلی الله علیه و آله و سلم) نازل گردید. بدون تردید تلاوت و انس با این کتاب مبارک، تعالی‌بخش فرد و جامعه‌ای است که در عمل، آن را امام و مقتدای خود قرار داده و در سایه جرعه‌نوشی از چشمه زلال عترت طاهرا (علیهم السلام) در پی اجابت دعوت بلیغ الهی باشد. جشنواره قرآن و عترت از بنیادی‌ترین برنامه‌های دانشگاه‌ها در حوزه گسترش و تعمیق تعالیم دینی و قرآنی است که با عطرآگین نمودن فضای دانشگاه‌ها زمینه انس بیش از پیش دانشگاهیان با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی‌بخش قرآن و عترت را فراهم نماید.

آنچه پیش‌روی دارید، آیین‌نامه اولین جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان استان کرمانشاه است که پس از بحث و بررسی‌های متعدد به تصویب رسیده است و ملاک عمل در این دوره از جشنواره خواهد بود و جهت اجراء به دانشگاه‌های استان کرمانشاه ابلاغ می‌گردد. امید است در پرتو همیاری مشفقانه دانشگاه‌ها شاهد نشاط معنوی هر چه بیشتر دانشگاهیان باشیم.

۲- اهداف

- ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر اساتید، کارکنان و خانواده‌های معظم آنان با قرآن و سیره معصومین (علیهم السلام)
- تشویق و ترغیب جهت نهادینه شدن کلام الهی و ترویج فرهنگ قرآنی در دانشگاه‌ها
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشگاهیان
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاه‌ها و معرفی به جامعه قرآنی و مسابقات
- الگوسازی دانشگاهیان برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت

۳- سیاست‌ها و رویکردها



- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- مشارکت همه جانبه و فعال دانشگاه‌های استان کرمانشاه در جهت ترویج فرهنگ قرآنی
- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان قرآنی شرکت کننده در جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

۴- ستاد برگزاری جشنواره

به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه‌ها در هرچه باشکوه‌تر برگزار شدن جشنواره، ستاد برگزاری اولین جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان استان کرمانشاه، به میزبانی دانشگاه رازی و به ریاست معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه رازی با ترکیب ذیل تشکیل می‌گردد:

۴-۱- اعضای ستاد

- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (به عنوان رئیس ستاد)
- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه (به عنوان نایب رئیس ستاد)
- مدیر مدرسه قرآن و عترت (به عنوان دبیر ستاد)
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه
- کارشناسان قرآنی دانشگاه
- نماینده تام‌الاختیار روابط عمومی دانشگاه

۴-۲- وظایف ستاد

- تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه‌های جشنواره
- نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته‌های مربوطه اعم از کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع-رسانی و ثبت نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و...
- اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع رسانی در سطح شهر و دانشگاه‌های استان و برگزاری نشست خبری
- تعیین نوع و سطح جوایز



- برگزاری مطلوب بخش‌های جشنواره
- تقدیر شایسته از برگزیدگان جشنواره

۵- مخاطبان جشنواره

اساتید، کارکنان و خانواده‌گرانقدر آنان (همسران و فرزندان در رده سنی بالای ۱۶ سال و زیر ۱۶ سال)

۶- شرایط پذیرش دانشگاهیان در جشنواره

الف. اعضای هیئت علمی و اساتید حق التدریس: افرادی در این آیین‌نامه استاد تلقی می‌شوند که یکی از دروس رسمی دانشجویان را در دانشگاه تدریس نمایند. لذا اساتیدی که جهت آموزش‌های فوق برنامه در دانشگاه‌ها مشغول تدریس هستند؛ مشمول این بند نخواهند بود.

ب. کارکنان: شامل کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی، شرکتی و طرحی که حداقل تا پایان سال جاری با دانشگاه یا وزارتخانه همکاری داشته و دارای قرارداد رسمی یا حکم کارگزینی هستند و برای آنها حق بیمه پرداخت می‌شود.

ج. خانواده‌های اساتید و کارکنان دانشگاه‌ها: همسران و فرزندان بالای ۱۶ سال و زیر ۱۶ سال

۷- مشارکت کنندگان جشنواره

- دانشگاه رازی
- دانشگاه علوم پزشکی
- دانشگاه صنعتی
- دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم
- دانشگاه پیام نور
- دانشگاه آزاد اسلامی
- دانشگاه جامع علمی-کاربردی
- دانشگاه فرهنگیان
- دانشگاه فنی و حرفه‌ای
- جهاد دانشگاهی
- مؤسسه آموزش عالی زاگرس

۸- بخش ها و رشته های جشنواره

رشته	مخاطب بخش	بخش	ردیف
قرائت تحقیق	اساتید، کارکنان و خانواده آنان (همسران و فرزندان در رده سنی بالای ۱۶ سال)	بخش آوایی	۱
قرائت ترتیل			
حفظ ۵ جزء			
حفظ ۱۰ جزء			
حفظ ۲۰ جزء			
حفظ کل			
مداحی			
دعاخوانی	کارکنان و خانواده آنان (همسران و فرزندان در رده سنی بالای ۱۶ سال)	بخش معارفی	۲
ترجمه و تفسیر قرآن کریم			
معارف نهج البلاغه			
معارف صحیفه سجادیه	اعضای هیئت علمی و اساتید حق التدریس	بخش پژوهشی	۳
مقاله نویسی			
خوشنویسی	اساتید، کارکنان و خانواده آنان (همسران و فرزندان در رده سنی بالای ۱۶)	بخش هنری	۴
طراحی پوستر			
حفظ جزء سی ام	فرزندان در رده سنی زیر ۱۶ سال	بخش آوایی و هنری	۵
قرائت تقلیدی			
قصه گویی قرآنی			
نقاشی			

۸-۱- بخش آوایی

توضیحات	رشته	ردیف
قرعه های قرائت تحقیق	قرائت تحقیق	۱
۱- سوره جاثیه صفحه ۵۰۰ از آیه ۱۸ الی ۲۲		
۲- سوره روم صفحه ۴۰۹ از آیه ۴۷ الی ۵۰		
۳- سوره زمر صفحه ۴۶۱ از آیه ۲۲ الی ۲۵		

۴- سوره هود صفحه ۲۳۴ از آیه ۱۱۲ الی ۱۱۶		
۵- سوره آل عمران صفحه ۶۲ از آیه ۹۵ الی ۹۹		
۶- سوره رعد صفحه ۲۵۲ از آیه ۱۹ الی ۲۴		
قرعه‌های قرائت ترتیل	قرائت ترتیل	۲
۱- سوره اسراء صفحه ۲۸۸ از آیه ۵۹ الی ۶۶		
۲- سوره سبا صفحه ۴۲۹ از آیه ۸ الی ۱۴		
۳- سوره فاطر صفحه ۴۳۵ از آیه ۴ الی ۱۱		
۴- سوره نور صفحه ۳۵۲ از آیه ۲۱ الی ۲۷		
۵- سوره قصص صفحه ۳۹۲ از آیه ۵۱ الی ۵۹		
۶- سوره عنکبوت صفحه ۴۰۳ آیات ۵۳ الی ۶۳		
حفظ ۵ جزء پیوسته از اول قرآن	حفظ ۵ جزء	۳
حفظ ۱۰ جزء پیوسته از اول قرآن	حفظ ۱۰ جزء	۴
حفظ ۲۰ جزء پیوسته از اول قرآن	حفظ ۲۰ جزء	۵
-	حفظ کل	۶
با موضوع (جهاد تبیین با عنایت به نقش آفرینی حضرت زینب «سلام الله علیها» و امام سجاد «علیه السلام» در قیام عاشورا)	مداحی	۷
فرازهایی از دعای کمیل	دعاخوانی	۸

۸-۲- بخش معارفی *

منبع آزمون		رشته	ردیف
همسران و فرزندان بالای ۱۶ سال	کارکنان		
ترجمه و تفسیر سوره مبارکه لقمان بر اساس تفسیر نور	ترجمه و تفسیر سوره مبارکه فرقان بر اساس تفسیر نور	ترجمه و تفسیر قرآن کریم	۱
نهج البلاغه، ترجمه محمد دشتی، از حکمت ۶۶ تا حکمت ۱۱۳	نهج البلاغه، ترجمه محمد دشتی، از حکمت ۱ تا حکمت ۶۵	معارف نهج البلاغه	۲
مجموعه آموزش ترجمه و مفاهیم صحیفه سجادیه، جلد اول، از ابتدای درس اول تا انتهای درس چهارم	مجموعه آموزش ترجمه و مفاهیم صحیفه سجادیه، جلد اول، از ابتدای درس پنجم تا انتهای درس هشتم	معارف صحیفه سجادیه	۳

* آزمون بخش معارفی به صورت حضوری و تستی برگزار می‌شود.

۸-۳- بخش پژوهشی *

موضوع مقاله	رشته
۱- بایسته‌های اخلاقی در ارتباطات و مراودات اجتماعی (با تأکید بر فضای مجازی) از منظر قرآن کریم ۲- بررسی جایگاه جوان و جوانی از دیدگاه قرآن کریم ۳- جهاد تبیین از منظر قرآن و روایات ۴- راهبردها و راهکارهای علمی و عملی جذب جوانان به مسائل دینی و فرهنگی از منظر قرآن کریم ۵- راهکارهای امیدآفرینی در جامعه از دیدگاه قرآن و عترت	مقاله نویسی

*شرکت کنندگان باید فایل مقاله را به صورت فایل PDF، به آدرس الکترونیکی quran.razi@gmail.com و یا آیدی @Razi_Quran_Etrat در پیام‌رسان ایتا ارسال نمایند.

*درونمایه و محتوای مقالات باید مبتنی بر محور موضوعات اعلام شده باشد.

*مقالات ارسالی نباید تاکنون در هیچ یک از مجلات علمی و یا فضای مجازی منتشر و همچنین در مسابقه یا جشنواره‌ای، حائز رتبه شده باشد.

*در نگارش مقاله دستورالعمل‌های نگارشی رعایت گردد.

*آخرین مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ می‌باشد.

۸-۴- بخش هنری *

موضوع	رشته
آیه «إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ» (حجر/ ۹) آیه «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ» (اسراء/ ۹) آیه «وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ» (بقره/ ۲۱۳) و (نور/ ۴۶) آیه «رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي» (ابراهيم/ ۴۰) آیه «نَبِيِّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ» (حجر/ ۴۹) آیه «لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ» (زمر/ ۵۳)	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)
*شرکت کنندگان بایستی اصل اثر را به صورت فیزیکی به معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه رازی تحویل دهند.	



دانشگاه رازی
سازمان فرهنگی و اجتماعی



مرکز تحقیقات و توسعه رازی

<p>با موضوعات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - محکومیت اهانت به ساحت مقدس قرآن کریم و دفاع از حریم قرآن - انس جوانان با قرآن کریم - خانواده قرآنی <p style="text-align: center;">طراحی پوستر</p> <p>* تصویر اثر با فرمت psd ، Jpj ، tif ، به آدرس الکترونیکی quran.razi@gmail.com و یا آیدی @Razi_Quran_Etrat در پیام رسان ایستا ارسال شود.</p>	
--	--

* هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

* اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

* امضاء صاحب اثر به همراه نام و نام خانوادگی و سال تولید اثر درج شود.

* اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر 70 * 50 سانتی متر باشد.

* آخرین مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ می‌باشد.

۸-۵- بخش ویژه فرزندان زیر ۱۶ سال

توضیحات	رشته
به صورت حضوری همزمان با آزمون بخش آوایی	حفظ جزء سی‌ام (رده سنی ۱۱ تا ۱۶ سال)
قطعه اول: قرائت سوره مبارکه انشقاق آیات ۶ تا آخر سوره، توسط استاد مرحوم شحات محمدانور	قرائت تقلیدی (رده سنی ۱۱ تا ۱۶ سال)
قطعه دوم: قرائت سوره مبارکه بلد آیات ۱ تا ۱۸، توسط استاد مرحوم عبدالباسط محمد عبدالصمد	
قطعه سوم: قرائت سوره مبارکه حشر آیات ۲۲ تا آخر سوره، توسط استاد مرحوم محمد صدیق منشاوی	
قطعه سوم: قرائت سوره مبارکه بقره آیات ۲۵۰ تا ۲۵۲، توسط استاد مرحوم مصطفی اسماعیل	
* لطفا پس از انتخاب یکی از قطعات، فیلم قرائت فرزند گرامیتان، به آدرس الکترونیکی quran.razi@gmail.com و یا آیدی @Razi_Quran_Etrat در پیام رسان ایستا ارسال نمایید.	



دانشگاه رازی
معاونت فرهنگی و اجتماعی



مرکز تحقیقات و توسعه رازی

<p>بر اساس داستان‌های قرآنی به صورت روان و جذاب.</p> <p>*فیلم قصه گویی فرزند دلبدتان، به آدرس الکترونیکی quran.razi@gmail.com و یا آیدی @Razi_Quran_Etrat در پیام- رسان ایترسال نمایید.</p> <p>*حداکثر زمان فیلم ۵ دقیقه باشد.</p>	<p>قصه گویی قرآنی (رده سنی ۴ تا ۱۰ سال)</p>
<p>بر اساس پیام آیه قرآنی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا» (انسان/۸) - «وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» (بقره/۸۳) - «أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ» (عنکبوت/۴۵) - «وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ» (توبه/۱۰۸) - «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ» (حجرات/۱۰) - «وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ» (نحل/۱۱۴) - «لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ» (ابراهیم/۷) <p>*تصویر نقاشی فرزند دلبدتان همراه با ذکر پیام آیه و مشخصات، به آدرس الکترونیکی quran.razi@gmail.com و یا آیدی @Razi_Quran_Etrat در پیام رسان ایترسال نمایید.</p>	<p>نقاشی (رده سنی ۴ تا ۱۰ سال)</p>

* آخرین مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ می باشد.

۹- زمان بندی برگزاری جشنواره

توضیحات	تاریخ اجرا	مراحل
از طریق لینک https://b2n.ir/Quran_Etrat1402	۱ شهریورماه ۱۴۰۲	شروع ثبت نام
-	۲۰ مهرماه ۱۴۰۲	پایان ثبت نام
به صورت حضوری در پردیس دانشگاه رازی	نیمه اول آبان ماه	برگزاری بخش معارفی
به صورت حضوری در پردیس دانشگاه رازی	نیمه اول آبان ماه	برگزاری بخش آوایی
سالن فرهنگ و ادب دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه رازی	هفته قرآن و عترت	اختتامیه جشنواره و تجلیل از برگزیدگان



دانشگاه رازی
معاونت فرهنگی و اجتماعی



مدرسه قرآن و سنت دانشگاه رازی

▪ نکات اجرایی حائز اهمیت

- ۱- تمامی منابع بخش معارفی در سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه رازی بارگذاری شده است.
- ۲- ضوابط فنی و اجرایی هر رشته، با جزئیات کامل در سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه رازی به آدرس <https://acu.razi.ac.ir> بارگذاری شده است.
- ۳- داوری جشنواره بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر در دو رشته **غیر هم بخش** می تواند شرکت نماید.
- ۵- اطلاع رسانی و هدایت شرکت کنندگان برای ثبت نام به موقع و حضور در جشنواره، توسط مدیریت فرهنگی دانشگاهها ضروری است.

• نشانی سایت و کانال اطلاع رسانی جشنواره

- <https://acu.razi.ac.ir>
- (پیام رسان ای تا) @quranrazi

• نشانی دبیرخانه جشنواره در دانشگاه

کرمانشاه، تاق بستان، خیابان دانشگاه، دانشگاه رازی، دانشکده هنر و معماری، معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه رازی، مدرسه قرآن و عترت

• شماره تماس: ۰۸۳۳۴۲۷۴۵۷۸-۰۹۱۸۹۳۹۶۲۷۰